

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	32a) rewitalizacja

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Architektów Polskich oddział Szczecin, Forma prawna: Stowarzyszenie	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Teatr w przestrzeni - rewitalizacja łasztowni w obiektywie			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	03.11.2025	Data zakończenia	29.12.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Projekt zakłada realizację cyklu krótkich (90-120 sek.) filmów wideo prezentujących społeczny, rewitalizacyjny aspekt budowy nowej siedziby Teatru Współczesnego na Łasztowni w Szczecinie. Treści zostaną podzielone na trzy bloki: 1. kontekst urbanistyczny, zakres rewitalizacji, 2. współczesna rola teatru w przestrzeni, 3. potrzeby teatru, relacja z rzeką, interakcje społeczne. Do wystąpienia zostaną zaproszeni architekci zaangażowani w przeprowadzenie konkursu architektonicznego, planiści miejscy, przedstawiciele władz miasta Szczecin, a także artyści-aktorzy.

Materiały będą pokazywać planowane przemiany urbanistyczno-architektoniczne, kulturalne, jak i społeczne - jak zabudowa kulturalna na nowo ukształtuje przestrzeń, klimat i tożsamość miejsca, relacje z mieszkańcami z przestrzenią oraz potencjał turystyczny i kulturalny Łasztowni.

Filmy zostaną zrealizowane w atrakcyjnej, przystępnej formie, dostosowanej do dzisiejszych potrzeb odbiorców mediów społecznościowych w formie wywiadów z ekspertami z ujęciami z drona. Cykl materiałów zostanie udostępniony online na profilu SARPu o. Szczecin oraz innych oddziałów w Polsce.

Miejsce realizacji

Materiały wideo zostaną nakręcone w przestrzeni miejskiej, głównie na Łasztowni, w otwartej przestrzeni, z wykorzystaniem zrewitalizowanej zabudowy Łasztowni (Cielętnik, Stara Rzeźnia). Emisja online, kierowana do mieszkańców Szczecina, turystów, a także architektów z całego świata zainteresowanych udziałem w konkursie architektonicznym. Planowana lokalizacja Teatru Współczesnego znajduje się na obszarze rewitalizacji wyznaczonym na podstawie przeprowadzonej Diagnozy w roku 2022, a konkretnie na Podobszarze I, do którego zaliczają się osiedla: Międzyodrze-Wyspa Pucka (Wyspa Grodzka, Kępa Parnicka, część Wyspy Zielonej oraz Łasztowni), w części niezamieszkałej według wskazanych granic, Centrum, Śródmieście Północ, Turzyn. Ponadto zadanie dotyczące budowy Teatru Współczesnego znajduje się na liście przedsięwzięć pn. „Międzynarodowe Centrum Edukacji Performatywnej z siedzibą Teatru Współczesnego” Gminnego Programu Rewitalizacji uchwalonego przez Gminę Miasto Szczecin w 2024 r.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Produkcja cyklu min. 3 materiałów wideo	3	liczba wyprodukowanych filmów
Publikacje w mediach społecznościowych i docieranie do odbiorców	20 000	liczba wyświetleń w mediach społecznościowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP) to ogólnopolska organizacja zrzeszająca architektów i osoby związane z szeroko pojętą kulturą przestrzeni. Oddział w Szczecinie od wielu lat aktywnie angażuje się w działania edukacyjne, popularyzatorskie i kulturalne, których celem jest podnoszenie świadomości społecznej w zakresie architektury, urbanistyki i jakości przestrzeni publicznych. Doświadczenie oferenta obejmuje organizację wystaw, konferencji, debat publicznych, konkursów architektonicznych, a także projektów popularyzujących wiedzę o przestrzeni miejskiej wśród mieszkańców i studentów.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

SARP posiada zaplecze merytoryczne w postaci ekspertów z dziedziny architektury, urbanistyki, planowania przestrzennego i kultury. Członkowie Stowarzyszenia aktywnie uczestniczą w procesach związanych z kształtowaniem przestrzeni miejskiej w Szczecinie, dzięki czemu dysponują unikalną wiedzą i kompetencjami do realizacji zadania. Od 2020 roku regularnie, co miesiąc organizuje Zalewy Architektury, czyli spotkania z architektami, urbanistami, fotografami i ludźmi świata kultury, które cieszą się ogromnym zainteresowaniem mieszkańców, również spoza organizacji. W 2026 roku planowana jest organizacja 16. edycji Westivalu Architektury.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby ludzkie (merytoryczne): członkowie SARPu, architekci, urbaniści, eksperci w zakresie przestrzeni miejskiej i kultury, zespół koordynujący projekt z doświadczeniem w realizacji działań kulturalnych i edukacyjnych, współpracujący specjaliści ds. produkcji filmowej (reżyser, operator kamery, montażysta, dźwiękowiec), osoby odpowiedzialne za promocję i komunikację projektu (media społecznościowe, kontakty z mediami); zasoby techniczne: sprzęt i oprogramowanie; zasoby organizacyjne i sieć kontaktów.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Wydarzenie będzie realizowane w przestrzeni wirtualnej, w serwisach dostępnych z poziomu urządzeń mobilnych i komputerów. Filmy zostaną opatrzone napisami, z dużym kontrastem dla osób niesłyszących. Komunikaty o projekcie będą przygotowane w formie prostego, zrozumiałego języka. Wypowiedzi w języku angielskim zostaną przetłumaczone na język polski.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Produkcja materiałów video	5 000,00		
2.	Przygotowanie merytoryczne	5 000,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	10 000,00	10 000,00	0,00
--	-----------	-----------	------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.